

## ESTUDIO ACÚSTICO I

ESTUDIO ACÚSTICO DEL PEOU PARA LA FUSIÓN  
DE LAS PARCELAS P-1 y P-4.C DEL A.E. 39

“FAGOR SAN ANDRÉS”,  
EN ARRASATE-MONDRAGÓN  
(GIPUZKOA)

CLIENTE I



Adiós Ruido, Hola Tranquilidad

OCTUBRE-2023

REF | EAM23070118

**ESTUDIO ACÚSTICO DEL PEOU PARA LA FUSIÓN DE LAS  
PARCELAS P-1 Y P-4.C DEL A.E. 39 “FAGOR SAN ANDRÉS”,  
EN ARRASATE-MONDRAGÓN  
(GIPUZKOA)**

**OBJETO**

Certificación de autoría

**AUTOR  
DEL ESTUDIO**

José Ignacio Riesco García

Ingeniero Industrial

Departamento IDI y Medio Ambiente

Ana Esther Espinel Valdivieso

Administradora única

Ana Esther Espinel Valdivieso, como administradora única de Audiotec Ingeniera Acústica SA certifica que el autor de este estudio es el que figura en este documento.

Octubre de 2023

# ÍNDICE

<b>1</b>	<b>INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>REFERENCIAS LEGALES Y NORMATIVA</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>ANÁLISIS DE LAS FUENTES SONORAS</b>	<b>7</b>
3.1	DESCRIPCIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO	7
3.2	PRINCIPALES FOCOS DE RUIDO	8
3.3	ANTECEDENTES	8
3.4	SIMULACIÓN ACÚSTICA Y OBTENCIÓN DE RESULTADOS	9
3.4.1	SIMULACIÓN ACÚSTICA Y OBTENCIÓN DE RESULTADOS	9
3.4.2	SIMULACIÓN ACÚSTICA Y OBTENCIÓN DE RESULTADOS	10
3.4.3	CREACIÓN DEL MODELO PREDICTIVO	11
3.4.4	CÁLCULO DE LA SITUACIÓN ACTUAL	12
3.4.5	CÁLCULO DE LA SITUACIÓN FUTURA	15
<b>4</b>	<b>ESTUDIOS DE ALTERNATIVAS</b>	<b>19</b>
<b>5</b>	<b>DEFINICIÓN DE MEDIDAS</b>	<b>20</b>
<b>6</b>	<b>CONCLUSIONES</b>	<b>21</b>

## ANEXOS

- ANEXO I** PLANOS DE NIVELES SONOROS – SITUACIÓN ACTUAL
- ANEXO II** PLANOS DE NIVELES SONOROS – SITUACIÓN INTERMEDIA
- ANEXO III** PLANOS DE NIVELES SONOROS – SITUACIÓN FUTURA



# 1 INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS

El estudio acústico que a continuación se presenta tiene como objeto caracterizar la situación acústica del Plan Especial de Ordenación Urbana para la fusión de las parcelas P-1 y P-4.c del A.E. 39 “Fagor San Andrés” de Arrasate-Mondragón. Con el objetivo de determinar la exposición a la contaminación acústica de los nuevos ámbitos y en especial de la nueva edificación a desarrollar, estimando y analizando los niveles de ruido que se generarán dentro del propio Plan Especial en situación futura.

Para ello se tendrá en cuenta lo establecido **Decreto 213/2012, de 16 de octubre, de contaminación acústica de la Comunidad Autónoma del País Vasco**.

Los estudios de impacto ambiental acústico permiten determinar, mediante procedimientos predictivos y/o mediciones “in situ”, el impacto acústico existente en un área y el que va a producir una actuación en su entorno y viceversa, permitiendo, si se desea, planificar con antelación acciones preventivas y correctivas (sistemas de reducción de ruido en la fuente, barreras acústicas, empleo de materiales fonoabsorbentes, estrategias en el planeamiento de desarrollo, etc.) que minimicen los efectos negativos que se puedan detectar.

Para ello, previo al desarrollo de los trabajos propiamente dichos, se analiza el marco legislativo existente, tanto nacional como autonómico, y se realiza una descripción del área de estudio. A continuación se caracteriza la situación acústica actual y se definen, si procede, medidas para prevenir y reducir la contaminación acústica.

En este sentido, para el desarrollo del proyecto se tomarán como referencia las indicaciones y obligaciones especificadas en la ley, que tiene por objeto: “Prevenir, reducir y vigilar la contaminación acústica para evitar y reducir los daños y molestias que de esta se pudieran derivar para la salud humana, los bienes o el medio ambiente, así como establecer los mecanismos para mejorar la calidad ambiental desde el punto de vista acústico”.

## 2 REFERENCIAS LEGALES Y NORMATIVA

A la hora de realizar este estudio, así como el presente informe, se han tenido en cuenta las siguientes normativas:

- **Directiva 2002/49/CE** del Parlamento Europeo y del Consejo, de 25 de junio de 2002, sobre evaluación y gestión del ruido ambiental.
- **Ley 37/2003**, de 17 de noviembre, del Ruido.
- **Real Decreto 1513/2005**, de 16 de diciembre, por el que se desarrolla la Ley 37/2003, de 17 de noviembre, del Ruido.
- **Orden PCI/1319/2018**, de 7 de diciembre, por la que se modifica en Anexo II del Real Decreto 1513/2005, de 16 de diciembre, por el que se desarrolla la Ley 37/2003, de 17 de noviembre, del ruido, en lo referente a la evaluación del ruido ambiental.
- **Real Decreto 1367/2007**, de 19 de octubre por el que se desarrolla la Ley 37/2003, de 17 de noviembre, del Ruido, en lo referente a zonificación acústica, objetivos de calidad y emisiones acústicas.
- **Decreto 213/2012**, de 16 de octubre, de contaminación acústica en la Comunidad Autónoma del País Vasco.

La **Directiva 2002/49/CE** del Parlamento Europeo y del Consejo, de 25 de junio de 2002, define el ruido ambiental como el sonido exterior no deseado o nocivo generado por las actividades humanas, incluido el ruido emitido por los medios de transporte, por el tráfico rodado, ferroviario y aéreo y por emplazamientos de actividades industriales como los descritos en el anexo I de la Directiva 96/71/CE del Consejo, de 24 de septiembre de 1996, relativa a la prevención y al control integrados de la contaminación.

Dicha directiva tiene por objeto establecer un enfoque común destinado a evitar, prevenir o reducir con carácter prioritario los efectos nocivos, incluyendo las molestias, de la exposición al ruido ambiental. Asimismo, tiene por objeto sentar unas bases que permitan elaborar medidas comunitarias para reducir los ruidos emitidos por las principales fuentes, en particular vehículos e infraestructuras de ferrocarril y carretera, aeronaves, equipamiento industrial y de uso al aire libre y máquinas móviles.

El ámbito de aplicación de dicha directiva se define en su artículo 2. Ésta se aplicará al ruido ambiental al que estén expuestos los seres humanos en particular en zonas urbanizadas, en parques públicos u otras zonas tranquilas en una aglomeración, en zonas tranquilas en campo abierto en las proximidades de centros escolares y en los alrededores de hospitales, y en otros edificios y lugares vulnerables al ruido.

La **Ley 37/2003**, de 17 de noviembre, del Ruido, que incorpora parcialmente al derecho interno las previsiones de la citada Directiva, regula la contaminación acústica con un alcance y un contenido más amplio que el de la propia Directiva, ya que, además de establecer los parámetros y las medidas para la evaluación y gestión del ruido ambiental, incluye el ruido y las vibraciones en el espacio interior de determinadas edificaciones. Asimismo, dota de mayor cohesión a la ordenación de la contaminación acústica a través del establecimiento de los instrumentos necesarios para la mejora de la calidad acústica de nuestro entorno.

Así, en la citada Ley, se define la contaminación acústica como «la presencia en el ambiente de ruido o vibraciones, cualquiera que sea el emisor acústico que los origine, que implique molestia, riesgo o daño para las personas, para el desarrollo de sus actividades o para los bienes de cualquier naturaleza, incluso cuando su efecto sea perturbar el disfrute de los sonidos de origen natural, o que causen efectos significativos sobre el medio ambiente».

Posteriormente, el **Real Decreto 1513/2005**, de 16 de diciembre, por el que se desarrolla la Ley 37/2003, de 17 de noviembre, del Ruido, en lo referente a la evaluación y gestión del ruido ambiental, completó la transposición de la Directiva 2002/49/CE y precisó los conceptos de ruido ambiental y sus efectos sobre la población, junto a una serie de medidas necesarias para la consecución de los objetivos previstos, tales como la elaboración de los mapas estratégicos de ruido y los planes de acción o las obligaciones de suministro de información.

En consecuencia, el Real Decreto 1513/2005, de 16 de diciembre, supuso un desarrollo parcial de la Ley 37/2003, de 17 de noviembre, ya que ésta abarca la contaminación acústica producida no sólo por el ruido ambiental, sino también por las vibraciones y sus implicaciones en la salud, bienes materiales y medio ambiente, en tanto que el citado Real Decreto, sólo comprende la contaminación acústica derivada del ruido ambiental y la prevención y corrección, en su caso, de sus efectos en la población.

La **Orden PCI/1319/2018**, de 7 de diciembre, por la que se modifica en Anexo II del Real Decreto 1513/2005, de 16 de diciembre, por el que se desarrolla la Ley 37/2003, de 17 de noviembre, del ruido, en lo referente a la evaluación del ruido ambiental, se modifican los métodos de cálculo del Anexo II del Real Decreto 1513/2005 y se sustituyen por una metodología común desarrollada por la Comisión Europea a través del proyecto “Métodos comunes de evaluación del ruido en Europa (CNOSSOS-EU)”.

El **Real Decreto 1367/2007**, de 19 de octubre, por el que se desarrolla la Ley 37/2003, de 17 de noviembre, del Ruido, en lo referente a zonificación acústica, objetivos de calidad y emisiones acústicas, tiene como principal finalidad completar el desarrollo de la citada Ley. Así, se definen índices de ruido y de vibraciones, sus aplicaciones, efectos y molestias sobre la población y su repercusión en el medio ambiente; se delimitan los distintos tipos de áreas y servidumbres acústicas definidas en el artículo 10

de la citada Ley; se establecen los objetivos de calidad acústica para cada área, incluyéndose el espacio interior en determinadas edificaciones; se regulan los emisores acústicos fijándose valores límite de emisión o de inmisión así como los procedimientos y los métodos de evaluación de ruidos y vibraciones. El Decreto 213/2012, de 16 de octubre, de Contaminación acústica de la Comunidad Autónoma del País Vasco, tiene como principal finalidad el desarrollo de lo estipulado en la normativa estatal al respecto y, entre otros aspectos, regular la calidad acústica en relación con las infraestructuras que son de su competencia de conformidad con el artículo 11.1.a) del Estatuto de Autonomía. El Decreto 213/2012, define los procedimientos y desarrolla los aspectos que permiten completar la legislación estatal y la normativa autonómica recogida en la Ley 3/1998, de 27 de febrero, General de Protección del Medio Ambiente del País Vasco, concretamente, el Capítulo II dedicado a la protección del aire, ruido y vibraciones y, en concreto, su artículo 32.

El artículo 37, establece que las áreas acústicas para las que se prevea un futuro desarrollo urbanístico, incluidos los cambios de calificación urbanística, deberán incorporar, para la tramitación urbanística y ambiental un Estudio de Impacto Acústico.

En el ámbito del Decreto 213/2012, se entiende como futuro desarrollo cualquier actuación urbanística donde se prevea la realización de alguna obra o edificio que vaya a requerir de una licencia prevista en el apartado b) del artículo 207 de la Ley 2/2006, de 30 de junio, de Suelo y Urbanismo; esto es:

“b). Las obras de construcción, edificación e implantación de instalaciones de toda clase de nueva Planta.”

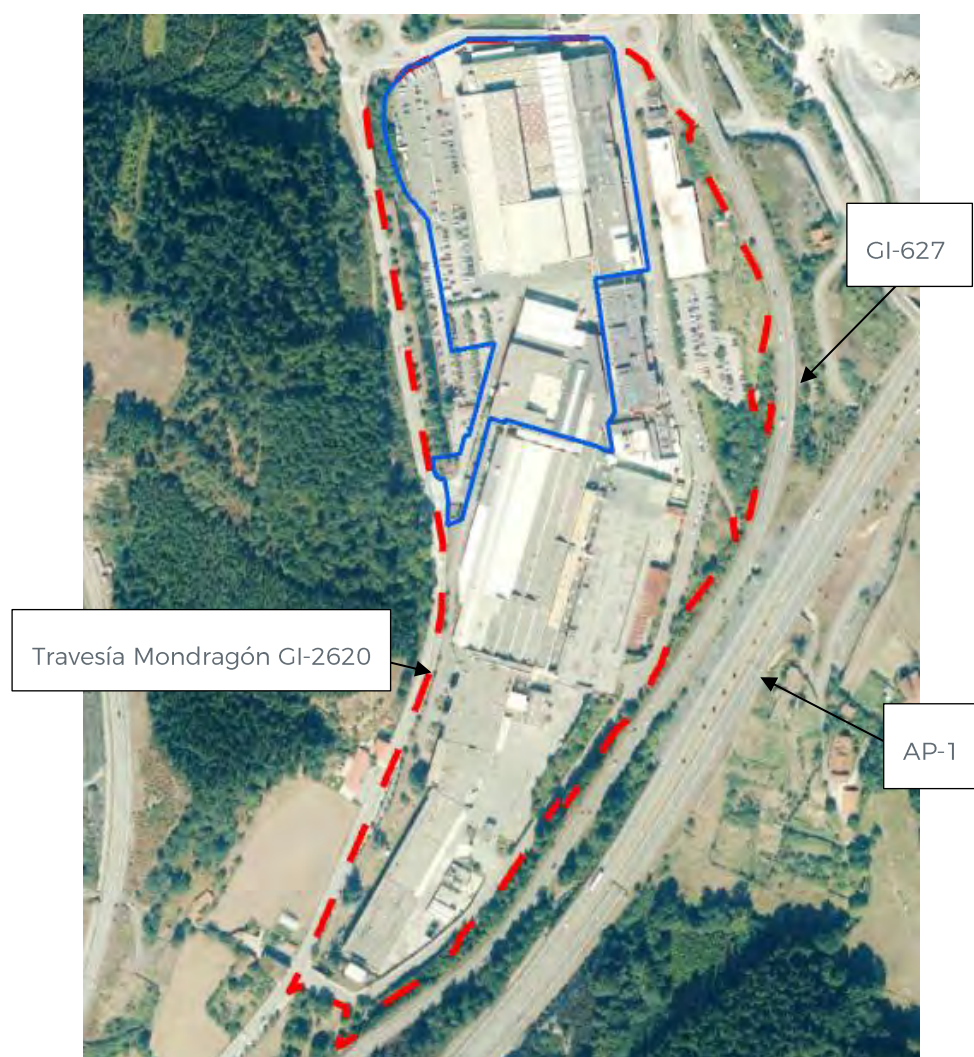
En el artículo 42, se establece que en aquellos futuros desarrollos urbanísticos, en los que se prevea la construcción de edificaciones a menos de 75 m de un eje ferroviario, en todos los casos el Estudio de Impacto Acústico incluirá una evaluación de los niveles de vibración para la verificación del cumplimiento de los objetivos de calidad acústica de aplicación y para el establecimiento de medidas correctoras en el caso de que sean necesarias.



## 3 ANÁLISIS DE LAS FUENTES SONORAS

### 3.1 DESCRIPCIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO

La zona objeto de estudio se corresponde con el ámbito presentado a continuación. Éste se ubica en el municipio de Arrasate (Gipuzkoa), al sur entre la “Travesía Mondragón” GI-2620 al Oeste y la GI-627 al Este. En la imagen, se muestra en rojo la parcela donde se encuentra la industria, y en azul el área de estudio afectada por el PEOU:



*Delimitación y perfil del área de estudio*



### 3.2 PRINCIPALES FOCOS DE RUIDO

El Plan Especial se sitúa al Oeste de una gran infraestructura, como es la AP-1 y de otras carreteras de menor entidad. Tanto en la situación actual como en la futura, las carreteras más próximas son las que mayor afección generan sobre el ámbito de estudio.

Por otro lado, el volumen de tráfico se ha caracterizado mediante el Índice Medio Diario (IMD) de vehículos. Como fuente de información, se han tomado los datos de la Diputación Foral de Gipuzkoa, correspondientes al año 2022.

A continuación, se presentan los datos empleados de IMD que se han utilizado de aforos oficiales:

VÍA	IMD	VELOCIDAD (KM/H)
Travesía de Mondragón	8.113	50
GI-627	8.384	70
AP-1	15.231	100

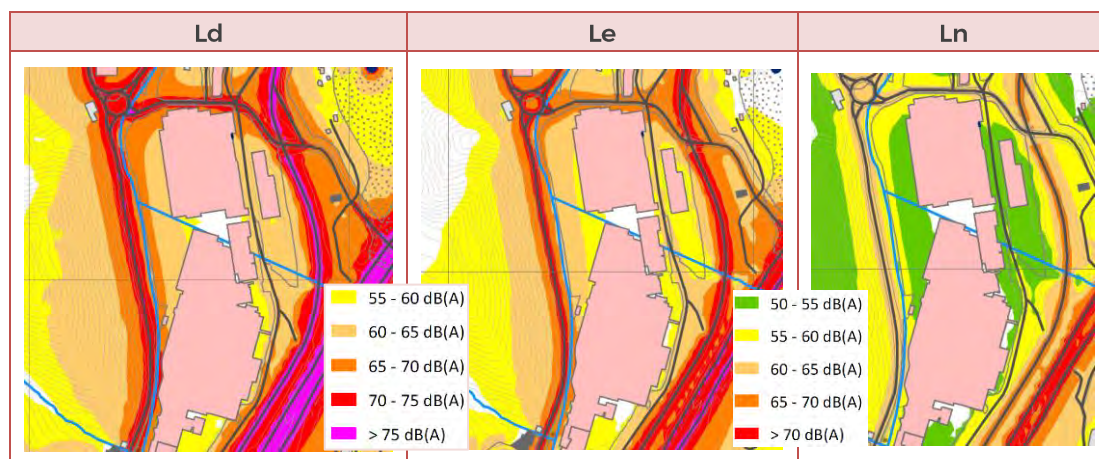
### 3.3 ANTECEDENTES

La AP-1 es la vía próxima a la zona de estudio con más tránsito de vehículos, por lo que se han realizado mapas de ruido con anterioridad. No obstante, la carretera que tiene mayor afección en el área de estudio, por su proximidad, es la GI-627.

Se ha de tener en cuenta el hecho de que el mapa de ruido elaborado anteriormente ofrece una visión preliminar sobre el área de estudio muy valiosa, tal y como puede verse a continuación.

En las siguientes imágenes, puede verse el área de estudio y los niveles sonoros a los que está expuesta. En este apartado, no se hará un análisis exhaustivo de la situación acústica, ya que su estudio en situación actual y en horizonte a 20 años, se tratará más adelante, teniendo un cariz informativo en este apartado.

## Mapa Estratégico de Ruido de Arrasate-Mondragón (2017)



En este caso se trata de un estudio detallado de un área concreto, y se ha de estudiar el efecto global de todos los focos de ruido sobre el área de estudio, no individualmente; por estos motivos, se estima necesario realizar una simulación de la situación actual con valores lo más actualizados posibles para garantizar un análisis adecuado.

### 3.4 SIMULACIÓN ACÚSTICA Y OBTENCIÓN DE RESULTADOS

Tras concretar el alcance de los trabajos, realizar un análisis de la normativa aplicable y describir el ámbito del estudio, se ha abordado la creación de un modelo digital que permita estimar los niveles de ruido que caracterizan la situación acústica. Para ello, se han seguido las siguientes etapas:

#### 3.4.1 Simulación acústica y obtención de resultados

Primeramente se ha recopilado toda la información necesaria para el correcto desarrollo de los trabajos. Entre la información obtenida, se encuentra la siguiente:

- Información cartográfica: edificios, barreras, obstáculos, curvas de nivel, etc.
- Información sobre urbanismo.
- Ortofotos del área de estudio.
- Información de los aforos de tráfico de las carreteras contempladas y de los flujos de ferrocarril (si hubiese).
- Recopilación de información de otras fuentes de ruido presentes en la zona.

### 3.4.2 Simulación acústica y obtención de resultados

El Decreto 213/2012, en su Anexo I, Parte 1 Tabla A, fija los objetivos de calidad acústica para cada tipo de área acústica. Los siguientes objetivos de calidad se refieren a áreas urbanizadas existentes:

TIPO DE ÁREA ACÚSTICA ÁREAS URBANIZADAS		ÍNDICES DE RUIDO		
		Ld	Le	Ln
E	Ámbitos/Sectores del territorio con predominio de suelo sanitario, docente y cultural que requiera protección contra la contaminación acústica	60	60	50
A	Ámbitos/Sectores del territorio con predominio de suelo de uso residencial.	65	65	55
D	Ámbitos/Sectores del territorio con predominio de suelo de uso terciario distinto del contemplado en c)	70	70	65
C	Ámbitos/Sectores del territorio con predominio de suelo de uso recreativo y de espectáculos	73	73	63
B	Ámbitos/Sectores del territorio con predominio de suelo de uso industrial	75	75	65
F	Ámbitos/Sectores del territorio afectados a sistemas generales de infraestructuras de transporte, u otros equipamientos públicos que los reclamen (1)	(1)	(1)	(1)

(1) Serán en su límite de área los correspondientes a la tipología de zonificación del área con la que colinden

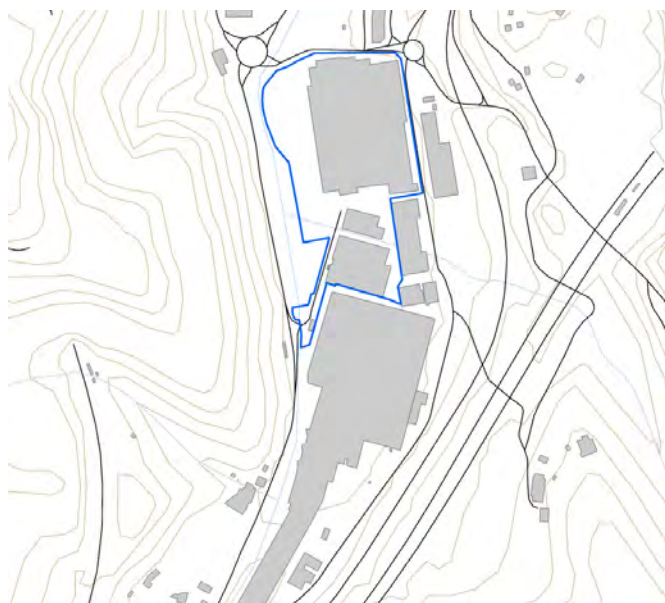
Nota: objetivos de calidad acústica aplicables en el exterior están referenciados a una altura de 2 m sobre el nivel del suelo y a todas las alturas de la edificación en el exterior de las fachadas con ventana.

En relación a la elaboración de los Mapas de Ruido a los que se refieren los apartados 1 y del artículo 10, la evaluación acústica se efectuará considerando los calores de la presenta tabla referenciados a 4 metros de altura sobre el terreno.

Según el artículo 31.2, las áreas acústicas para las que se prevea un futuro desarrollo urbanístico, incluidos los casos de recalificación de usos urbanísticos, tendrán objetivos de calidad acústica en el espacio exterior 5 dBA más restrictivos que las áreas urbanizadas existentes.

### 3.4.3 Creación del modelo predictivo

A partir de la documentación recopilada y de la cartografía propia se ha realizado un modelo digital del terreno en 3D de la zona objeto de estudio. En dicho modelo se han trazado las infraestructuras viarias, los edificios, los muros y el resto de información cartográfica de interés. A continuación puede verse una imagen del modelo generado:



A partir de este modelo, se ha generado el modelo predictivo mediante el software de modelización acústica CADNA A de Datakustik, el cual cumple con los estándares europeos recomendados por la Directiva Europea 2002/49/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 25 de junio de 2002, sobre evaluación y gestión del ruido ambiental.

Para ello, se han caracterizado acústicamente los elementos cartográficos y se han definido los siguientes parámetros de cálculo:

- Método de cálculo: CNOSSOS-EU: Método común de evaluación del ruido en Europa.
- Propiedades de absorción del aire: standard.
- Condiciones meteorológicas: Interim default (D=50%; E=75%; N=100%).
- Número de reflexiones consideradas: 2.
- Definición del radio de cálculo: 500 m

Por último, se ha definido un grid o malla de cálculo, que cubre toda la zona de estudio, en el que se obtendrá un valor sonoro a 2 metros de altura sobre el nivel del suelo que se emplearán para generar las curvas isófonas que representen la situación acústica de la zona de estudio. El paso de malla de receptores utilizado es 2x2.

### 3.4.4 Cálculo de la situación actual

Una vez creado el modelo predictivo, con la misma configuración de propiedades y atributos empleada, se ha procedido a realizar los cálculos acústicos para obtener los valores sonoros en el ámbito de estudio en la situación actual.

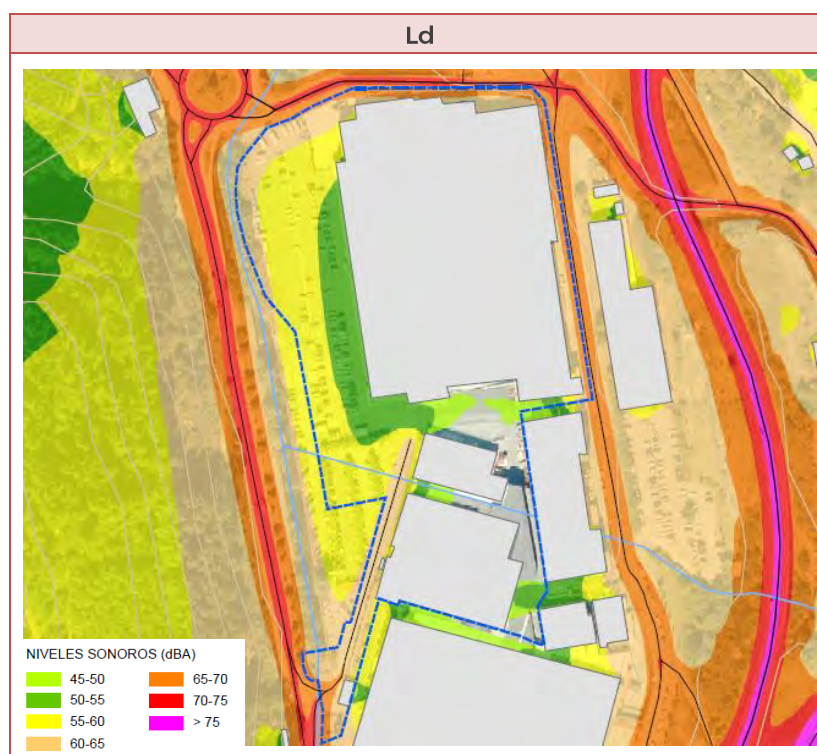
Para ello, se han distinguido los tres periodos temporales que establece la Directiva del Parlamento Europeo y del Consejo sobre evaluación y gestión ambiental. Esto es, periodo día de 7:00 – 19:00 h, periodo tarde de 19:00 – 23:00 h y periodo noche de 23:00 – 07:00 h correspondiendo 12 horas al día, 4 a la tarde y 8 a la noche. El cálculo de los indicadores se ha realizado a 2 metros y a 4 metros de altura sobre el nivel del suelo, tal y como se especifica en el Decreto 213/2012.

Una vez realizados los cálculos, se han extraído los valores de la malla de cálculo y se han procesado para crear diversos mapas de curvas isófonas para los indicadores Ld (día), Le (tarde) y Ln (noche). En el Anexo I del presente documento se recogen los 3 planos mencionados anteriormente.

En base a los resultados obtenidos, en el siguiente apartado se exponen los mapas de curvas isófonas, para los tres periodos temporales, que caracterizan la situación acústica del área objeto de estudio.

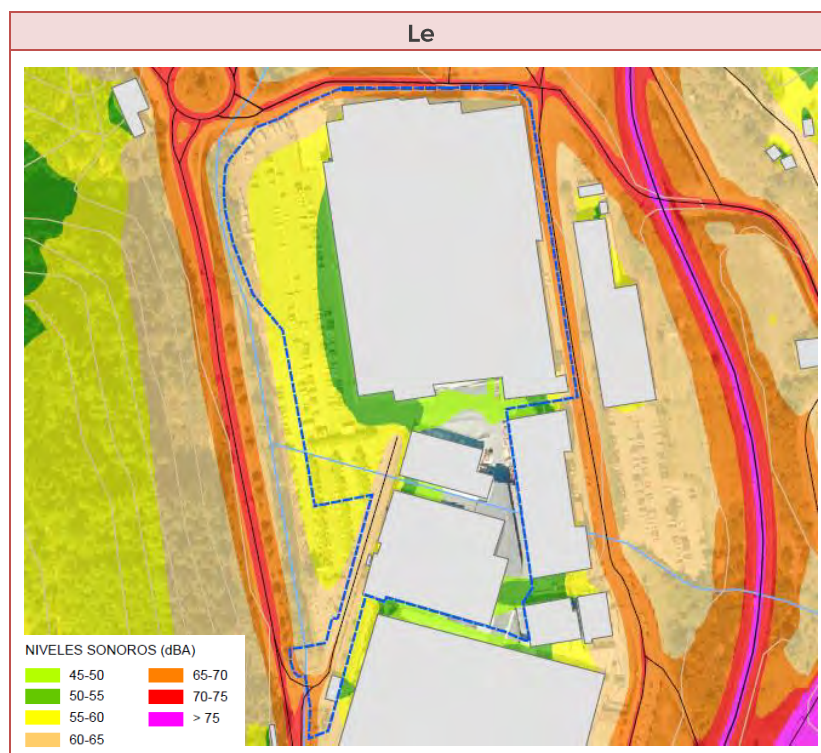
#### 3.4.4.1 Análisis de resultados

Niveles sonoros en período día (Ld)





## Niveles sonoros en período tarde (Le)

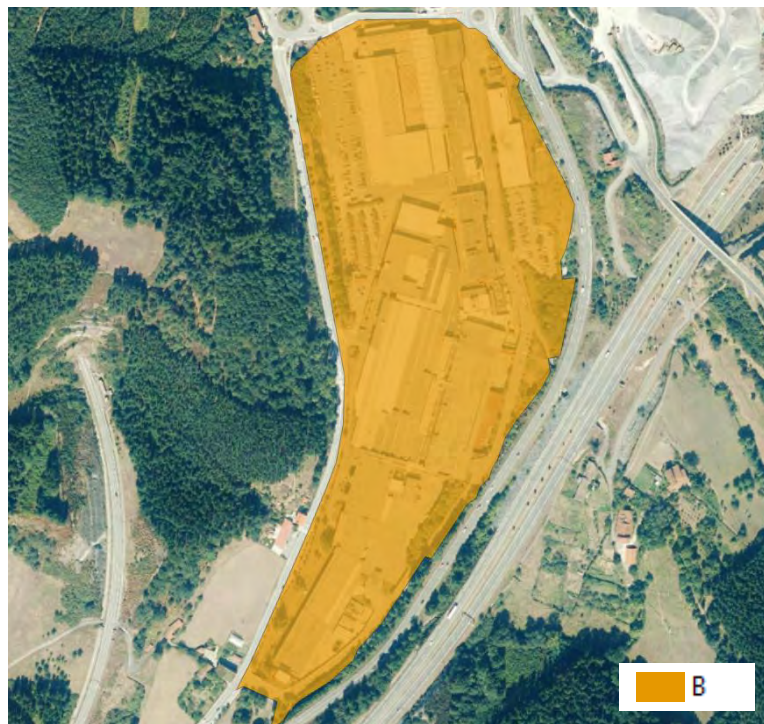


## Niveles sonoros en período noche (Ln)





Los niveles de ruido llegan en día y tarde hasta los 65-70 dBA en las zonas más expuestas, al este del área de estudio, y en el periodo noche llegan hasta los 55-60 dBA.



La tipología acústica para el ámbito, es tipo industrial por lo que según el Anexo I, Parte 1, Tabla 1, los límites que se deben tener en cuenta son los de la siguiente tabla:

TIPO DE ÁREA ACÚSTICA FUTURO DESARROLLO URBANÍSTICO		ÍNDICES DE RUIDO		
		Ld	Le	Ln
B	Ámbitos/Sectores del territorio con predominio de suelo de uso industrial	70	70	60

- (1) Serán en su límite de área los correspondientes a la tipología de zonificación del área con la que colinden

Nota: objetivos de calidad acústica aplicables en el exterior están referenciados a una altura de 2 m sobre el nivel del suelo y a todas las alturas de la edificación en el exterior de las fachadas con ventana.

Por lo tanto, no se superan los valores durante los periodos día, tarde y noche.

### 3.4.5 Cálculo de la situación futura

Siguiendo la misma metodología y atributos empleados para el cálculo de la situación actual; pero considerando los cambios estimados que podrían darse en el escenario futuro a 20 años vista, se ha procedido al cálculo de la situación futura.

Para la estimación del tráfico en las diferentes vías de comunicación que pueden afectar sobre el área de estudio, se ha considerado se ha estimado un aumento generalizado del 28,8% en el volumen de tráfico, tal y como establece la Orden FOM/3317/2010, de 17 de diciembre, por la que se aprueba la Instrucción sobre las medidas específicas para la mejora de la eficiencia en la ejecución de las obras públicas de infraestructuras ferroviarias, carreteras y aeropuertos del Ministerio de Fomento.

Igualmente, se han distinguido los tres periodos temporales que establece la Directiva del Parlamento Europeo y del Consejo sobre evaluación y gestión ambiental. Esto es, periodo día de 7:00 – 19:00 h, periodo tarde de 19:00 – 23:00 h y periodo noche de 23:00 – 07:00 h correspondiendo 12 horas al día, 4 a la tarde y 8 a la noche.

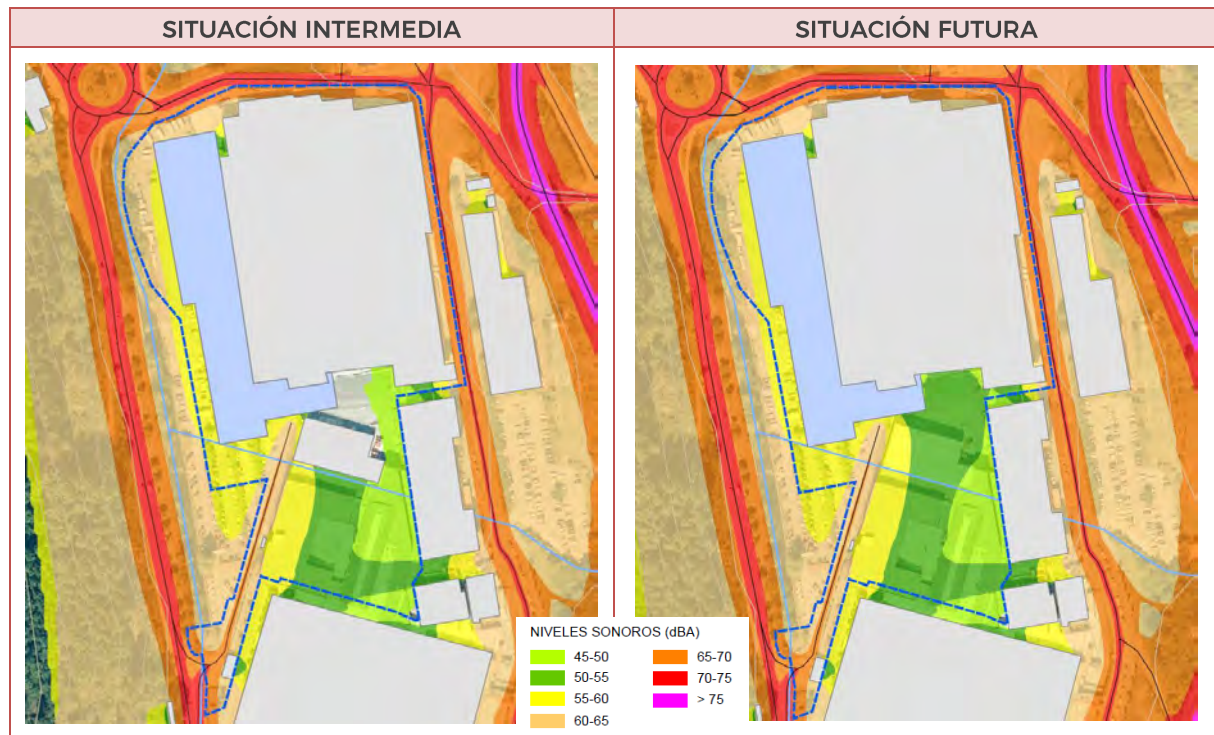
En este caso se han tenido en cuenta **dos situaciones futuras diferentes**, ambas con la misma cantidad de tráfico, pero con edificios diferentes:

1. La situación intermedia: construcción de un nuevo edificio manteniendo el edificio de los pabellones.
2. La situación futura: construcción de un nuevo edificio, derribando el edificio de los pabellones.

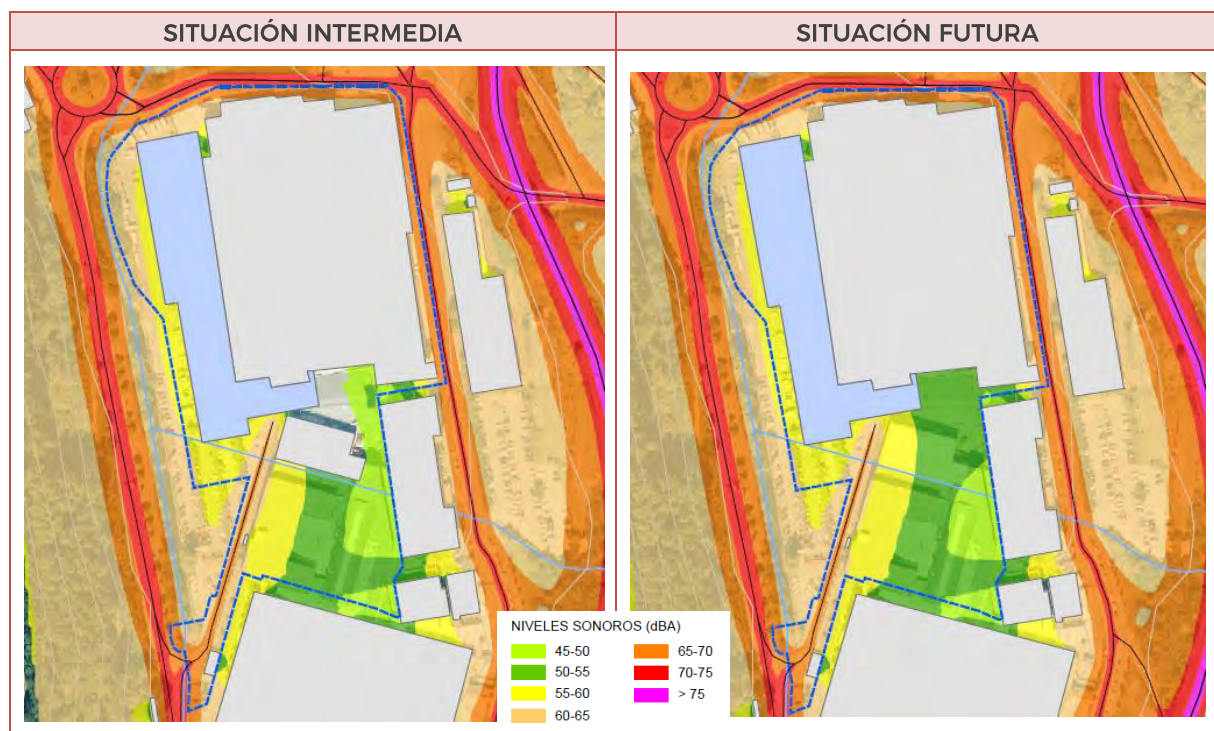


### 3.4.5.1 Análisis de resultados

Niveles sonoros en período día (Ld): situación en 20 años

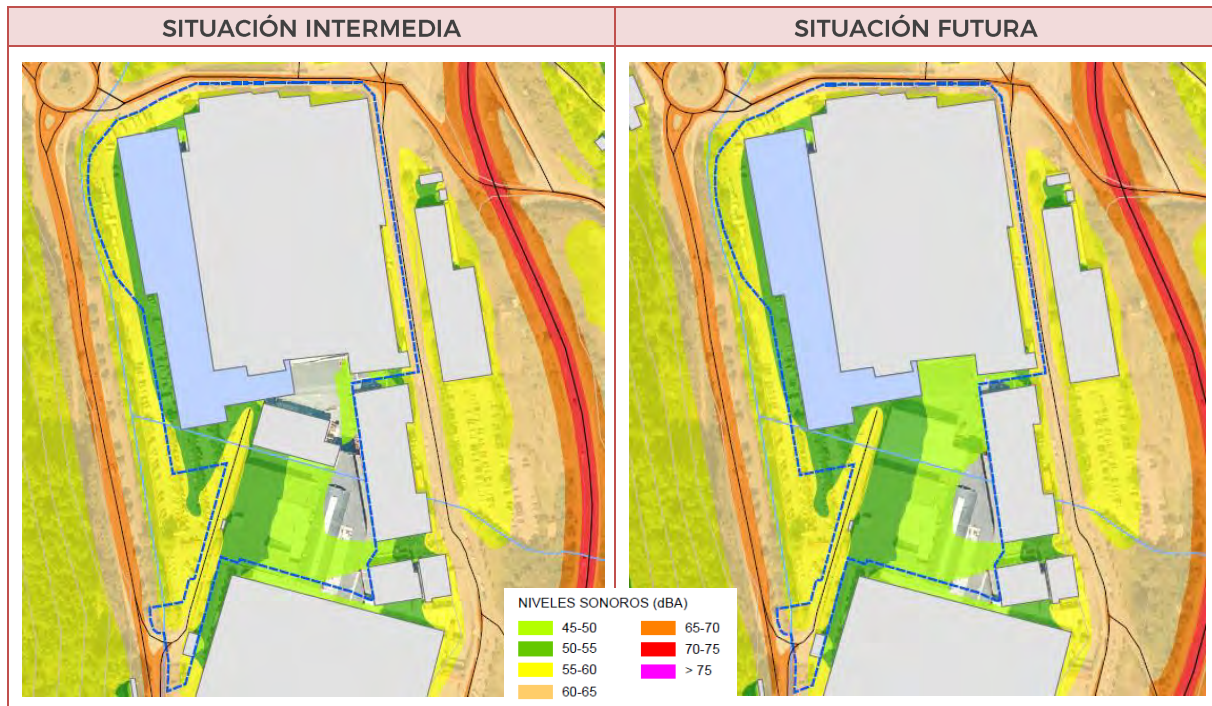


Niveles sonoros en período tarde (Le): situación en 20 años





Niveles sonoros en período noche (Ln): situación en 20 años



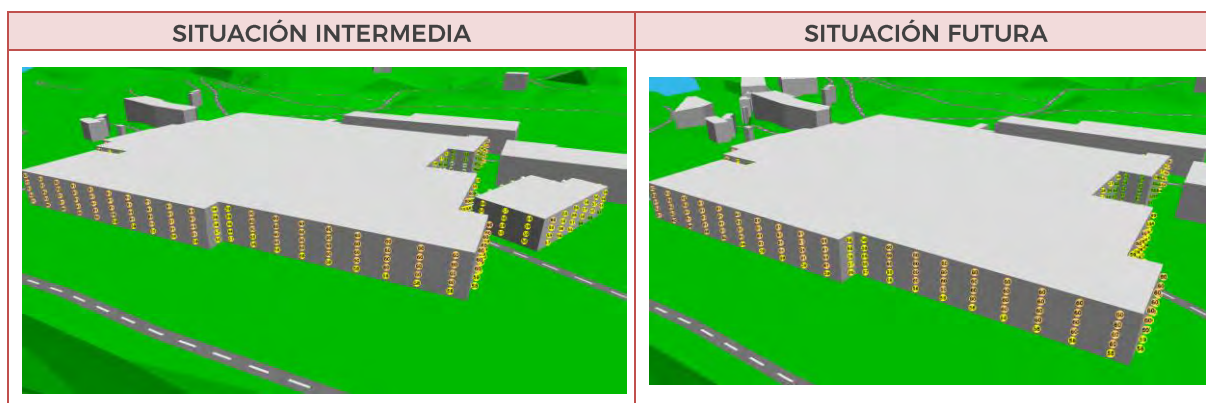
Los niveles de ruido llegan en día y tarde hasta los 65-70 dBA en las zonas ya desarrolladas y se alcanzan los 60-65 dBA en el nuevo edificio, y en el periodo noche llegan hasta los 60-65 dBA en los edificios existentes y los 50-55 dBA en el nuevo edificio.

Los mapas de curvas isófonas para los indicadores Ld (día), Le (tarde) y Ln (noche) se encuentran en el Anexo II y Anexo III del presente documento.

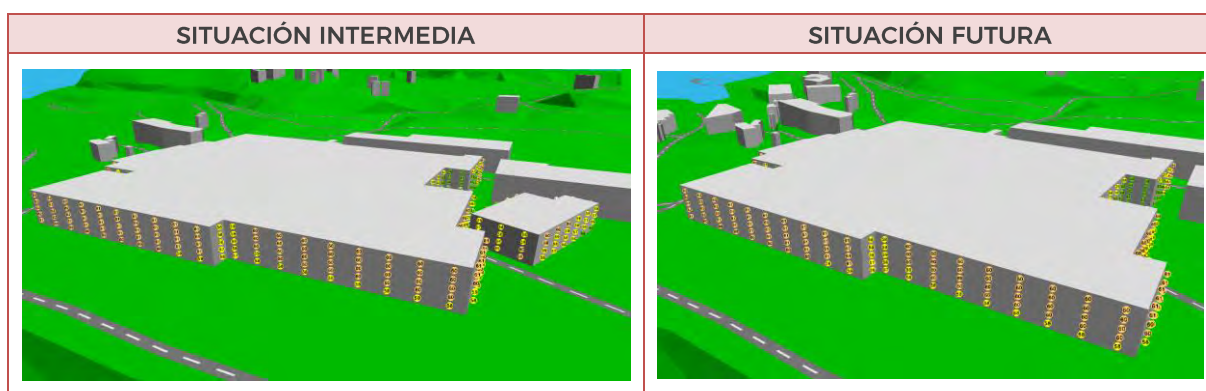
#### RESULTADOS DE LOS RECEPTORES EN FACHADA:

Con el modelo acústico generado se han estimado los valores del ruido ambiental para los distintos indicadores acústicos en las fachadas expuestas. En concreto, se han considerado puntos receptores distribuidos a lo largo de las fachadas de los edificios proyectados. En cada uno de estos puntos se han estimado los niveles de ruido ambiental en las distintas alturas de los edificios.

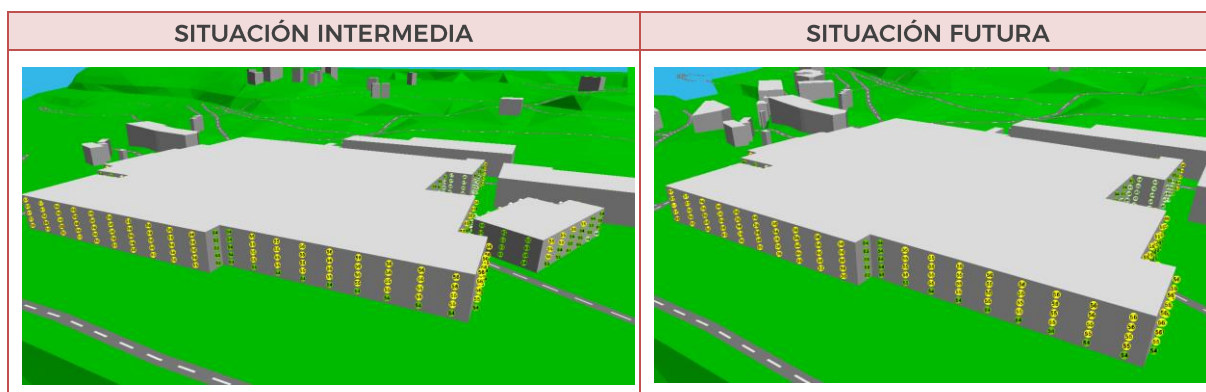
Niveles sonoros en período día (Ld): situación en 20 años



Niveles sonoros en período tarde (Le): situación en 20 años



Niveles sonoros en período noche (Ln): situación en 20 años



En el período día y tarde existen valores máximos de 62 dBA y de 57 dBA en el periodo noche, no superándose los valores Objetivo de Calidad Acústica en ninguno de los periodos estudiados.

## 4 ESTUDIOS DE ALTERNATIVAS

En el artículo 39 del Decreto 312/2012, se establece la necesidad de incorporar el Estudio de Impacto Acústico de alternativas de diseño de las áreas como paso previo a la aprobación de la ordenación pormenorizada del planeamiento municipal que sea aplicable.

Con los datos aportados para este desarrollo urbanístico determinamos que el Plan previsto es compatible.

La alternativa propuesta es suficientemente protectora desde el punto de vista acústico.



## 5 DEFINICIÓN DE MEDIDAS

El artículo 40 del Decreto 213/2012, de 16 de octubre, de contaminación acústica de la Comunidad Autónoma del País Vasco establece que en los estudios de impacto acústico sobre futuros desarrollos urbanísticos se definirán las medidas necesarias para alcanzar los objetivos de calidad acústica, velando por el cumplimiento de los valores objetivos.

En el apartado 3.4 “Cálculo de la situación futura”, se evidencia el cumplimiento de los objetivos de calidad acústica en la zona.

Las fuentes sonoras del ámbito estudiado no suponen ninguna afección ni para el escenario actual ni en el escenario futuro.

Por lo tanto, dado que en la situación futura se cumplen los objetivos de calidad acústica, no es necesario adoptar más medidas para cumplir los valores límite establecidos en la normativa.



## 6 CONCLUSIONES

Según el Decreto 213/2012, de 16 de octubre, de contaminación acústica de la Comunidad Autónoma del País Vasco, se concluye el Plan Especial de Ordenación Urbana (PEOU) para la fusión de las parcelas P-1 y P-4.c del A.E. 39 “Fagor San Andrés” de Arrasate-Mondragón, cumpliría los Objetivos de Calidad Acústica que se establecen en el Anexo I Parte 1, Tabla A, tanto en la situación actual como en un horizonte futuro a 20 años.

En definitiva, el presente estudio acústico recoge todo lo exigido por el artículo 37 del Decreto 213/2012. Esto es:

- Análisis de las fuentes sonoras en base a lo descrito en el artículo 38,
- Estudio de alternativas, en base a lo descrito en el artículo 39 y,
- Definición de medidas en base a lo descrito en el artículo 40 del Decreto 213/2012.

En cumplimiento al artículo 42 del Decreto 213/2012, de 16 de octubre, de contaminación acústica de la Comunidad Autónoma del País Vasco, se podrán construir nuevos edificios industriales y modificar los ya existentes.



**ANEXOS**

## **ANEXO I**

**PLANOS DE NIVELES SONOROS**  
**SITUACIÓN ACÚSTICA ACTUAL:**  
**Ld, Le y Ln**





**PROYECTO:**

ESTUDIO ACÚSTICO PEOU PARCELAS  
P-1 + P-4.C A.E. 39 FAGOR  
SAN ANDRÉS ARRASATE  
(GIPUZKOA)

**CÓDIGO DE PROYECTO:**

EAM23070118

**PLANO DE NIVELES SONOROS  
EN PERIODO DÍA (Ld).  
SITUACIÓN ACTUAL  
2M DE ALTURA**

- ELEMENTOS CARTOGRÁFICOS**
- Edificios
  - Edificio futuro
  - Límite PEOU
  - Vías de tráfico rodado
  - Curvas de nivel
  - Río

**NIVELES SONOROS (dBA)**

45-50	65-70
50-55	70-75
55-60	> 75
60-65	

**ESCALA:** 1:1.350

0 5 10 20 30 Metros

N

**FECHA:** OCTUBRE 2023

**CLIENTE:** KREAN

**CONSULTORA:** Audiotec





**PROYECTO:**

ESTUDIO ACÚSTICO PEOU PARCELAS  
P-1 + P-4.C A.E. 39 FAGOR  
SAN ANDRÉS ARRASATE  
(GIPUZKOA)

**CÓDIGO DE PROYECTO:**

EAM23070118

**PLANO DE NIVELES SONOROS  
EN PERIODO TARDE (Le).  
SITUACIÓN ACTUAL  
2M DE ALTURA**

**ELEMENTOS CARTOGRÁFICOS**

- Edificios
- Edificio futuro
- Límite PEOU
- Vías de tráfico rodado
- Curvas de nivel
- Río

**NIVELES SONOROS (dBA)**

45-50	65-70
50-55	70-75
55-60	> 75
60-65	

**ESCALA:** 1:1.350

0 5 10 20 30 Metros

N

**FECHA:** OCTUBRE 2023

**CLIENTE:** KREAN

**CONSULTORA:** Audiotec





**PROYECTO:**

ESTUDIO ACÚSTICO PEOU PARCELAS  
P-1 + P-4.C A.E. 39 FAGOR  
SAN ANDRÉS ARRASATE  
(GIPUZKOA)

**CÓDIGO DE PROYECTO:**

EAM23070118

**PLANO DE NIVELES SONOROS  
EN PERIODO NOCHE (Ln).  
SITUACIÓN ACTUAL  
2M DE ALTURA**

- ELEMENTOS CARTOGRAFICOS**
- Edificios
  - Edificio futuro
  - Límite PEOU
  - Vías de tráfico rodado
  - Curvas de nivel
  - Río

**NIVELES SONOROS (dBA)**

45-50	65-70
50-55	70-75
55-60	> 75
60-65	

**ESCALA:** 1:1.350 N

0 5 10 20 30 Metros

**FECHA:** OCTUBRE 2023

**CLIENTE:** KREAN

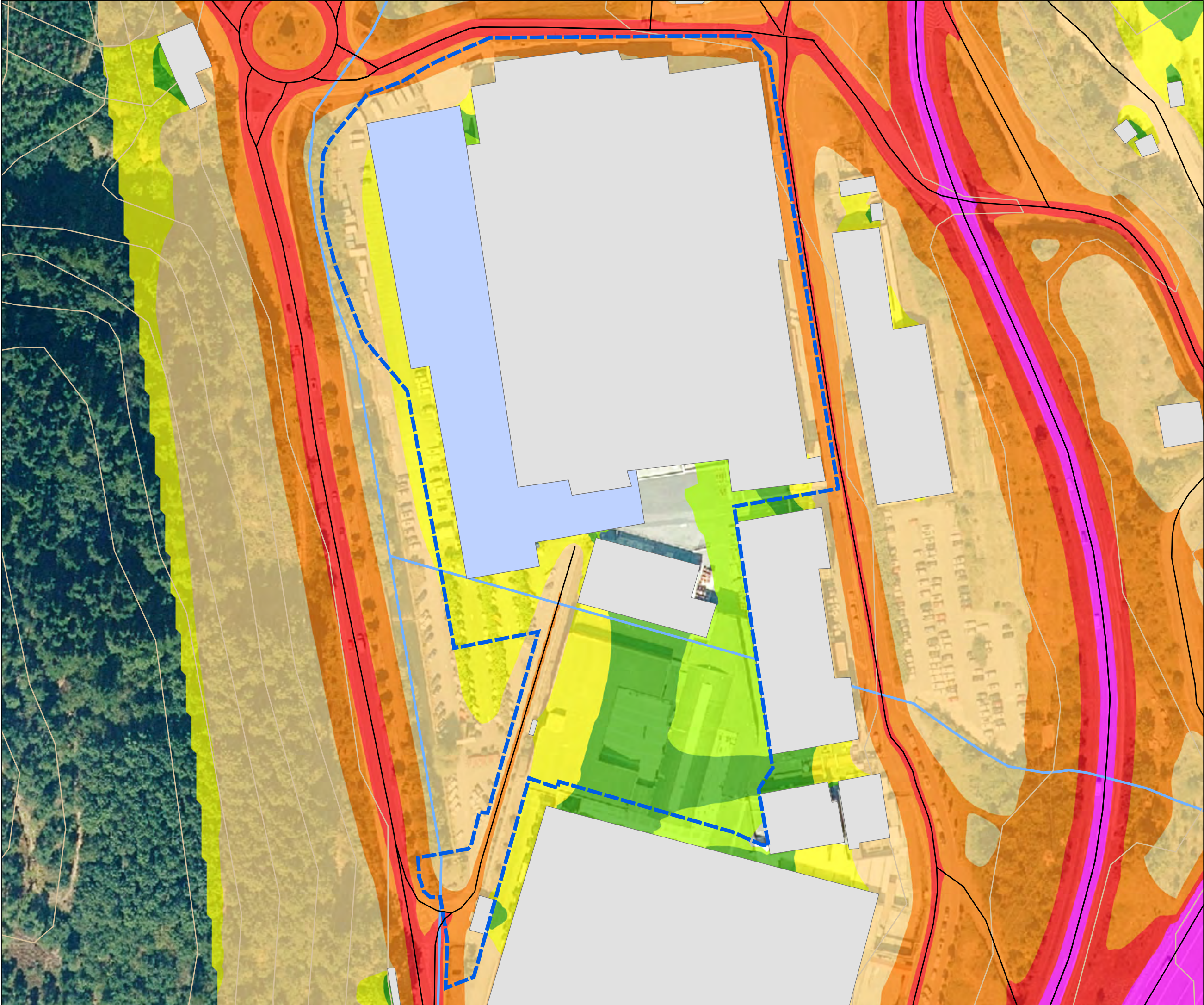
**CONSULTORA:** Audiotec



## **ANEXO II**

### **PLANOS DE NIVELES SONOROS SITUACIÓN ACÚSTICA INTERMEDIA: Ld, Le y Ln**





**PROYECTO:**  
  
ESTUDIO ACÚSTICO PEOU PARCELAS  
P-1 + P-4.C A.E. 39 FAGOR  
SAN ANDRÉS ARRASATE  
(GIPUZKOA)

**CÓDIGO DE PROYECTO:**  
  
EAM23070118

**PLANO DE NIVELES SONOROS  
EN PERIODO DÍA (Ld).  
SITUACIÓN INTERMEDIA  
2M DE ALTURA**

- ELEMENTOS CARTOGRÁFICOS**
- Edificios
  - Edificio futuro
  - Límite PEOU
  - Vías de tráfico rodado
  - Curvas de nivel
  - Río

**NIVELES SONOROS (dBA)**

45-50	65-70
50-55	70-75
55-60	> 75
60-65	

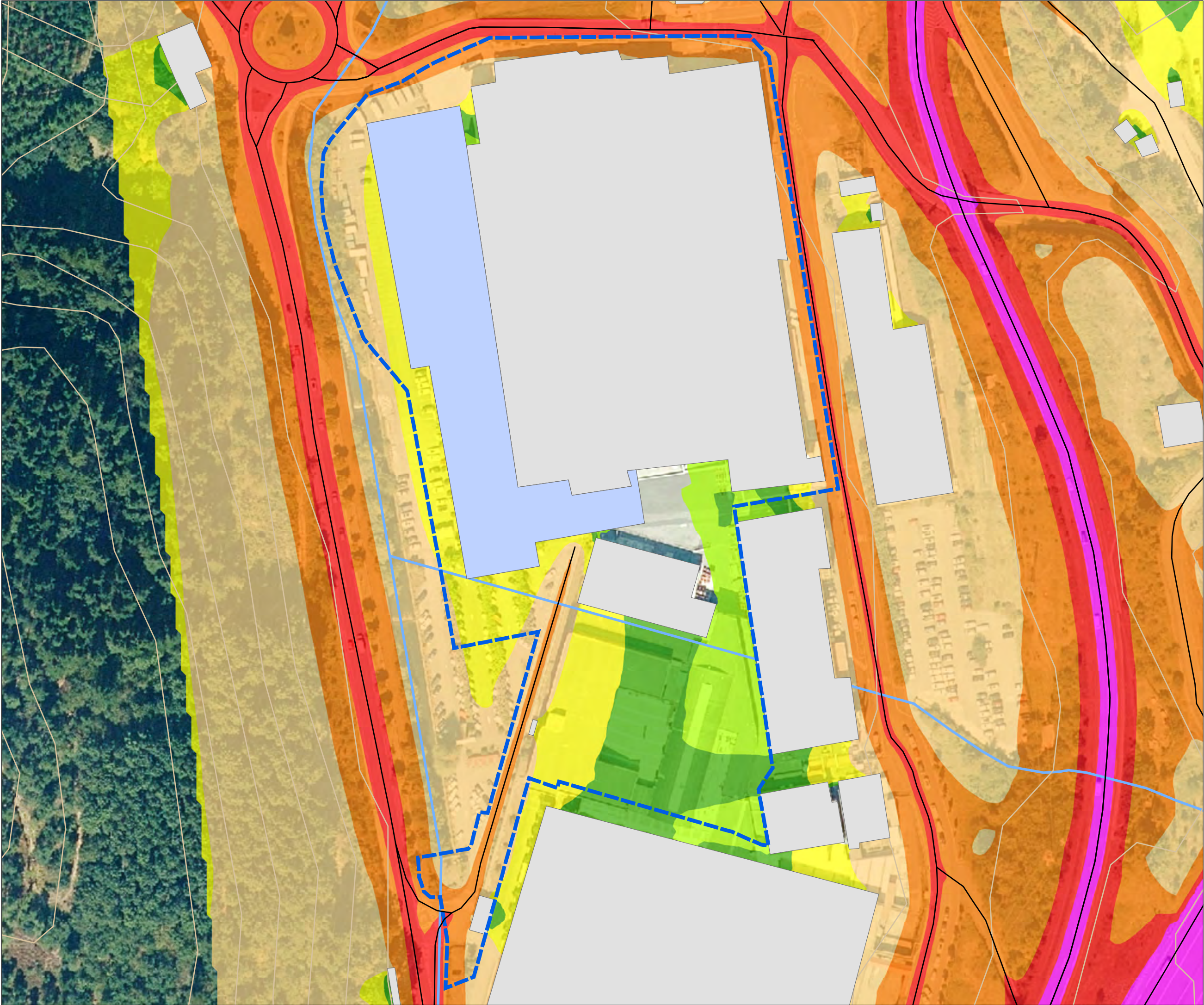
**ESCALA:** 1:1.350 N  
0 5 10 20 30 Metros

**FECHA:** OCTUBRE 2023

**CLIENTE:** KREAN

**CONSULTORA:** Audiotec





**PROYECTO:**  
  
ESTUDIO ACÚSTICO PEOU PARCELAS  
P-1 + P-4.C A.E. 39 FAGOR  
SAN ANDRÉS ARRASATE  
(GIPUZKOA)

**CÓDIGO DE PROYECTO:**  
  
EAM23070118

**PLANO DE NIVELES SONOROS  
EN PERIODO TARDE (Le).  
SITUACIÓN INTERMEDIA  
2M DE ALTURA**

**ELEMENTOS CARTOGRAFICOS**

- Edificios
- Edificio futuro
- Límite PEOU
- Vías de tráfico rodado
- Curvas de nivel
- Río

NIVELES SONOROS (dBA)			
45-50	50-55	55-60	60-65
65-70	70-75	> 75	

**ESCALA:** 1:1.350  
0 5 10 20 30 Metros



**FECHA:** OCTUBRE 2023

**CLIENTE:** 

**CONSULTORA:** 





**PROYECTO:**

ESTUDIO ACÚSTICO PEOU PARCELAS  
P-1 + P-4.C A.E. 39 FAGOR  
SAN ANDRÉS ARRASATE  
(GIPUZKOA)

**CÓDIGO DE PROYECTO:**

EAM23070118

**PLANO DE NIVELES SONOROS  
EN PERIODO NOCHE (Ln).  
SITUACIÓN INTERMEDIA  
2M DE ALTURA**

- ELEMENTOS CARTOGRÁFICOS**
- Edificios
  - Edificio futuro
  - Límite PEOU
  - Vías de tráfico rodado
  - Curvas de nivel
  - Río

**NIVELES SONOROS (dBA)**

45-50	65-70
50-55	70-75
55-60	> 75
60-65	

**ESCALA:** 1:1.350

0 5 10 20 30 Metros

N

**FECHA:** OCTUBRE 2023

**CLIENTE:** KREAN

**CONSULTORA:** Audiotec



## **ANEXO III**

### **PLANOS DE NIVELES SONOROS SITUACIÓN ACÚSTICA FUTURA: Ld, Le y Ln**





**PROYECTO:**

ESTUDIO ACÚSTICO PEOU PARCELAS  
P-1 + P-4.C A.E. 39 FAGOR  
SAN ANDRÉS ARRASATE  
(GIPUZKOA)

**CÓDIGO DE PROYECTO:**

EAM23070118

**PLANO DE NIVELES SONOROS  
EN PERIODO DÍA (Ld).  
SITUACIÓN FUTURA  
2M DE ALTURA**

- ELEMENTOS CARTOGRÁFICOS**
- Edificios
  - Edificio futuro
  - Límite PEOU
  - Vías de tráfico rodado
  - Curvas de nivel
  - Río

**NIVELES SONOROS (dBA)**

45-50	65-70
50-55	70-75
55-60	> 75
60-65	

**ESCALA:** 1:1.350

0 5 10 20 30 Metros

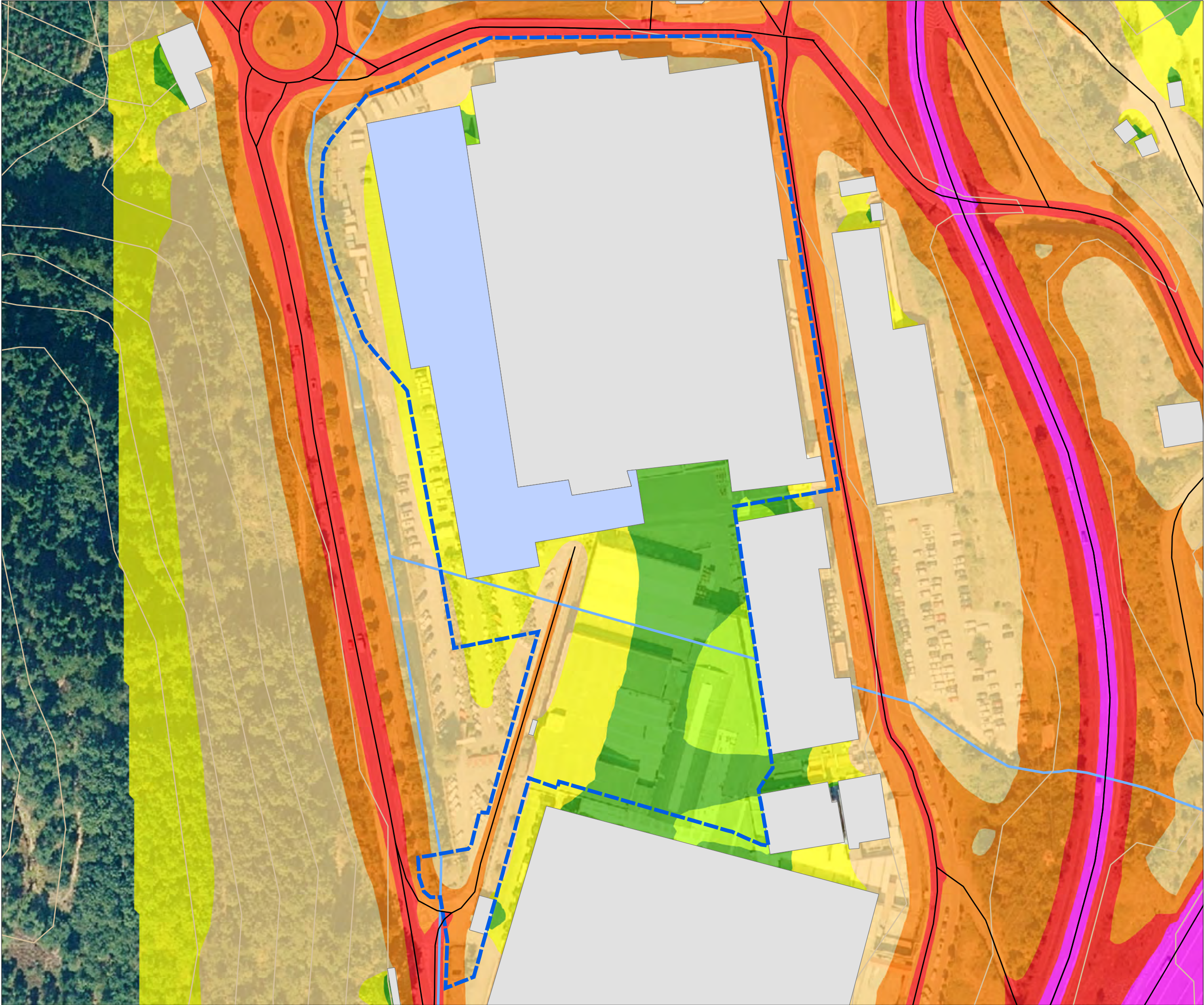
N

**FECHA:** OCTUBRE 2023

**CLIENTE:** KREAN

**CONSULTORA:** Audiotec





**PROYECTO:**

ESTUDIO ACÚSTICO PEOU PARCELAS  
P-1 + P-4.C A.E. 39 FAGOR  
SAN ANDRÉS ARRASATE  
(GIPUZKOA)

**CÓDIGO DE PROYECTO:**

EAM23070118

**PLANO DE NIVELES SONOROS  
EN PERIODO TARDE (Le).  
SITUACIÓN FUTURA  
2M DE ALTURA**

**ELEMENTOS CARTOGRÁFICOS**

- Edificios
- Edificio futuro
- Límite PEOU
- Vías de tráfico rodado
- Curvas de nivel
- Río

NIVELES SONOROS (dBA)			
45-50	50-55	55-60	60-65
65-70	70-75	> 75	

**ESCALA:** 1:1.350

0 5 10 20 30 Metros

N

**FECHA:** OCTUBRE 2023

**CLIENTE:** KREAN

**CONSULTORA:** Audiotec





**PROYECTO:**

ESTUDIO ACÚSTICO PEOU PARCELAS  
P-1 + P-4.C A.E. 39 FAGOR  
SAN ANDRÉS ARRASATE  
(GIPUZKOA)

**CÓDIGO DE PROYECTO:**

EAM23070118

**PLANO DE NIVELES SONOROS  
EN PERIODO NOCHE (Ln).  
SITUACIÓN FUTURA  
2M DE ALTURA**

- ELEMENTOS CARTOGRÁFICOS**
- Edificios
  - Edificio futuro
  - Límite PEOU
  - Vías de tráfico rodado
  - Curvas de nivel
  - Río

**NIVELES SONOROS (dBA)**

45-50	65-70
50-55	70-75
55-60	> 75
60-65	

**ESCALA:** 1:1.350

0 5 10 20 30 Metros

N

**FECHA:** OCTUBRE 2023

**CLIENTE:** KREAN

**CONSULTORA:** Audiotec





## PROYECTAMOS BIENESTAR

### DELEGACIONES NACIONALES

Castilla y León | Catalunya | Euskadi | C. Madrid | C. Valencia

### DELEGACIONES INTERNACIONALES

Chile | Colombia | Perú

658 80 34 88 | [info@audiotec.es](mailto:info@audiotec.es) | [www.audiotec.es](http://www.audiotec.es)

